



**XVIII Conferência Brasileira de Folkcomunicação
02 a 05 de maio de 2017 – UFRPE/FACIPE**

**Concurso de Audiovisual
Prêmio Roberto Benjamin**

REGULAMENTO

1. Apresentação:

O objetivo do concurso é promover uma mostra audiovisual com produtos ligados ao universo folkcomunicação.

2. Participação:

Poderá concorrer qualquer pessoa ou equipe, desde que inscritos na FOLKCOM 2017.

3. Inscrição:

Cada participante poderá inscrever um vídeo, que poderá ter sido capturado em qualquer formato e por meio de qualquer dispositivo – câmera fotográfica, dispositivos móveis digitais (tablet, telefone, smartphone etc.) – e em qualquer linguagem audiovisual. O vídeo deverá ter mínimo de 01 (um) e máximo de 10 (dez) minutos de duração. Não é necessário que o material seja inédito e nem produzido recentemente. Todavia, é necessário que o participante envie uma justificativa da adequação do material ao território folkcomunicação.

A inscrição será efetivada mediante o envio de e-mail para a organização da XVIII Conferência Brasileira de Folkcomunicação contendo as seguintes informações:

E-mail para inscrição no concurso: gt.folkcom2017@gmail.com

Assunto do e-mail: Concurso de Audiovisual

No corpo do e-mail: a postagem e o link do vídeo no canal YouTube ou em outra plataforma de acesso, acompanhados dos dados do participante ou equipe, contendo as seguintes informações:

1. nome completo;
2. comprovante de inscrição no FOLKCOM 2017;
3. justificativa da adequação do material à folkcomunicação;
4. telefone e e-mail para contato; e
5. autorização para exibição.

É fundamental citar o assunto “Concurso de Audiovisual”.

4. O vídeo

O material pode ter sido capturado em qualquer formato e fazer referência a qualquer linguagem audiovisual. Todavia, é necessário estar ligado à perspectiva da folkcomunicação, por isso, é obrigatório o envio de uma justificativa da adequação do material. A obra deve ter no mínimo 01 (um) e no máximo 10 (dez) minutos. **Os produtores dos vídeos selecionados** serão notificados por e-mail e terão que trazer uma cópia em DVD do material produzido OU em *pen drive* contendo o arquivo em formato mpeg4, wmv, flv ou avi, em condições de execução e em boa qualidade de resolução para ser exibido durante a cerimônia de premiação. Apenas os finalistas precisam entregar a cópia da produção durante o primeiro dia da XVIII Conferência Brasileira de Folkcomunicação.

5. Cronograma:

Inscrições: até **10 de abril**.

Divulgação dos selecionados: 20 de abril de 2017 no blog do evento.

Divulgação dos resultados: durante o evento.

6. Seleção e Comissão Julgadora:

A Comissão Julgadora será composta por profissionais, professores das instituições organizadoras e membros da Rede Folkcom. Caberá à Comissão Julgadora escolher os primeiros colocados, bem como selecionar os melhores vídeos.

Serão considerados os seguintes critérios de avaliação:

1. Coerência com o tema;
2. Emoção captada pelo vídeo;
3. Adequação da linguagem ao tema;
4. Justificativa da inserção do vídeo no campo da folkcomunicação.

A Comissão Julgadora poderá deixar de analisar total ou parcialmente os vídeos apresentadas que não preencherem os requisitos previstos neste regulamento, bem como eliminar concorrentes que tenham deixado de apresentar qualquer dos dados solicitados.

7. Premiação:

O prêmio se materializa por meio de certificado, atestando o bom desempenho do autor.

8. Disposições Gerais:

A inscrição no concurso e a apresentação dos vídeos implicam na plena aceitação, pelo concorrente, de todas as disposições deste regulamento.

O resultado será divulgado durante o evento.

Os vídeos enviados passarão a fazer parte do acervo da REDE FOLKCOM, podendo ser usados pela Entidade. Os casos não previstos neste regulamento serão julgados de forma soberana pela Comissão Julgadora.